

# ΕΑΛΙΑΡΑΕΟΣ



# FICHA TÉCNICA

**Título:** Galápagos

**Formato:** Proyecto de largometraje. 90 Minutos

**Logline:** Un grupo de animales de Galápagos emprende un mágico viaje a través del Ecuador para encontrar a *Yasha*, la novia perdida del Solitario George.

**Director:** Dorian Cambi

**Productora:** Ñaño Films - Ecuador

**Género:** Animación de aventura, drama y comedia

**Duración:** 90 minutos

**Target:** Familiar



# FICHA TÉCNICA

## Sinopsis

El **Solitario George**, conocido por ser la última tortuga de su especie, un día tiene la visión de que su amor de la juventud, la tortuga Yasha, lo está esperando en algún lugar secreto del Ecuador. Conmovido por esa corazonada, George, crea un vínculo inusual con un grupo de animales “rechazados” de las Galápagos, quienes a pesar de sus problemas e inseguridades, se unen a la noble misión de ayudar a George.

Desde las playas de las Galápagos hasta las alturas del Chimborazo, el grupo conformado por un piquero de patas azules, un cangrejo zayapa y una iguana marina, enfrentan peligros y desventuras, encontrando en esta inusual amistad, una profunda conexión y un sentido profundo de vida.



## Estado del Proyecto

El proyecto ha sido beneficiario del fondo de escritura de IFCI 2024, de ahí la necesidad de trabajarlo y reforzalo por todos los frentes

Al momento cuenta con un primer borrador de guion. Se planea acudir al evento VENTANA SUR 2024 con el fin de encontrar vínculos que permitan reforzarlo como proyecto desde el perfil de mercadeo, además de encontrar conexiones que permitan un óptimo desarrollo y conocer potenciales co-productores.

Cabe recalcar que este proyecto nace del cortometraje **Solitario George**, el cual ha sido exitoso en su realización y presentación en festivales de cine y animación internacionales.

Cabe recalcar que todos los gráficos de animales y demás elementos visuales que se presentan en este Dossier, han sido creados específicamente para esta película.



## Motivaciones del Director – Escritor

Hace dos años, escribí y dirigí un cortometraje de animación 3D basado en la vida de la mítica tortuga galapagueña **Soltario George**, proyecto que por su articulado concepto, guion y ejecución, fue ganador de Fondos IFCI de Ecuador y recibió el prestigioso EpicMegaGrant de Unreal Engine en Estados Unidos.

Hasta el momento el cortometraje ha recibido una gran acogida del público y ha formado parte de la selección oficial en varios Festivales de cine como Ventana Sur de Argentina con Shorts México, Festival Cine Iberoamericano de Miami, Festival de Cine de San Diego, entre otros más.

Al ser testigo del cálido recibimiento del cortometraje, como cineasta ecuatoriano, he sentido la profunda necesidad de continuar este camino de hacer cine compartiendo con el mundo el patrimonio natural y cultural que nos identifica como país y así celebrar nuestra identidad.



Es por ello que he extendido este proyecto a un largometraje, el cual se convierte en una analogía del Ecuador. Pues es la historia de un grupo de animales nativos que a pesar de

provenir de especies diferentes, encuentran en los vínculos que crean con sus vecinos, el valor para superar sus adversidades y el soporte para alcanzar sus sueños.

Está por demás, mencionar que Ecuador es un país de múltiple diversidad cultural, que posee una gran variedad de flora y fauna, incluso a tal punto de ser considerado uno de los países más megadiversos del mundo.

Es por ello que firmemente creo que es el momento de hacer de Ecuador lo que Disney hizo con Colombia en la película *Encanto*, es decir: capturar esa magia del país con el arte cinematográfico y perpetuarlo a través del arte.

Cabe mencionar que como guionista a más de haber desarrollado el guion del cortometraje de este proyecto, he escrito obras cinematográficas adquiridos por HBO, además de haber recibido un MFA en escritura de guion y dirección de cine de la prestigiosa Columbia University de New York.

Hoy en día que cuento con la experiencia y el equipo de animación necesario para realizar este proyecto, estoy consciente de que no puedo tomar el primer paso aún, sin antes contar con lo más importante de una película que es un guion de calidad. Y aunque cuento con una primera versión de guion, sé que todavía hay que explorarlo y explotarlo mejor. Ahora más que nunca estoy motivado para hacerlo con su apoyo.





## PERSONAJES

Él es la personificación misma de la esperanza. Aunque muchos dicen que es el último de su especie, George lleva consigo la esperanza de que su novia Yasha lo está esperando en algún lugar de las Galápagos.

## SOLTARIO GEORGE



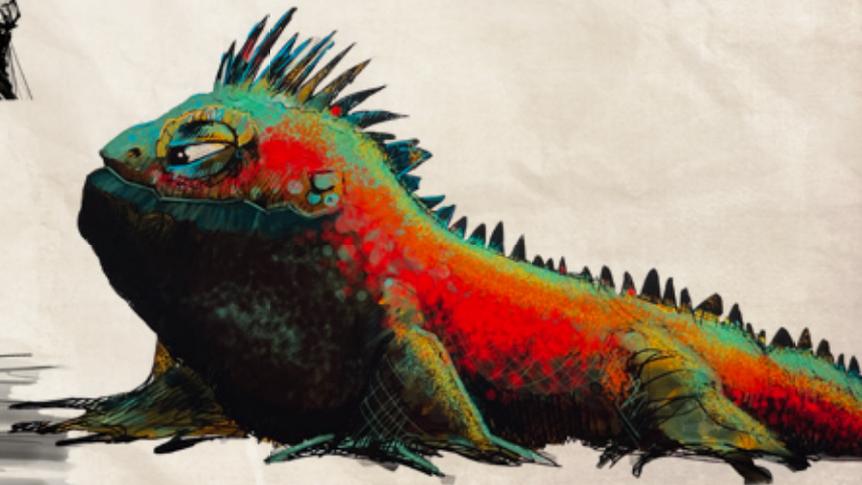
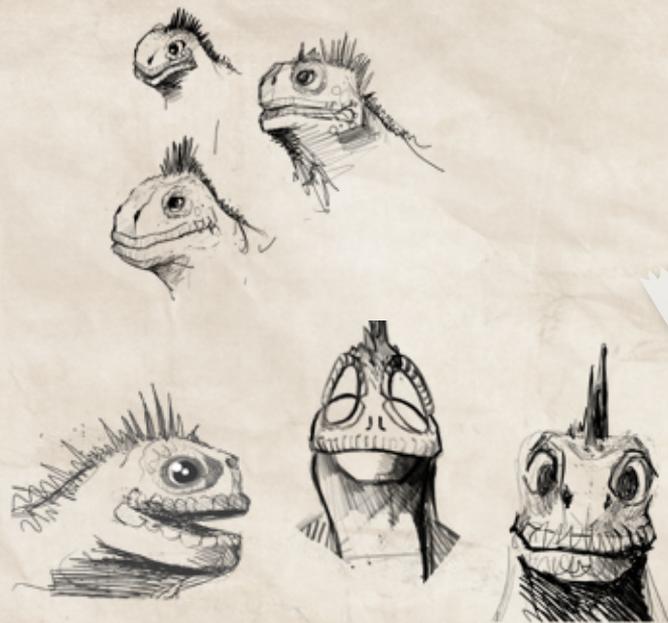
# FELPE, EL CANGREJO

Él es un pequeño cangrejo zayapa, nacido con muchas dudas existenciales en su cabeza. Desde una edad temprana, siempre quiso descubrir los secretos detrás de la supuesta inmortalidad de los cangrejos. Para abordar todas sus inquietudes, ha entrenado rigurosamente su cuerpo y mente durante años con gran disciplina.



# FERNANDINA IGUANA

Aunque ella es una iguana marina, Fernandina cree que no lo es. Juró nunca aventurarse en las profundidades del mar y demostrarle a todos que es una iguana terrestre atrapada en el cuerpo de una marina.



# PEPE PIQUERO



¡Pepe busca venganza! Él está muy consciente de su imagen y reputación. A pesar de parecer disfrutar de la vida, lleva consigo un temperamento irritable persistente debido a su incapacidad para superar el trauma del abandono que ha arrastrado desde que sus padres lo dejaron cuando era solo un polluelo.

